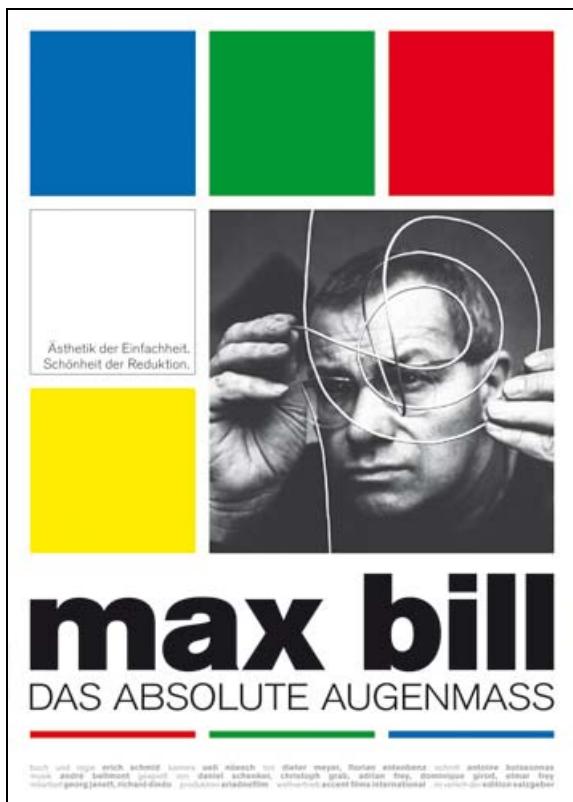


max bill

das absolute augenmaß



Bauhaus-Schüler, bildender Künstler, Designer, Erbauer und Rektor der Hochschule für Gestaltung in Ulm – Max Bill ist einer der ganz großen, Epoche machenden Künstler des 20.

Jahrhunderts. Doch was steckt hinter den Gestaltungsprinzipien von Max Bill? In diesem dokumentarischen Porträt, das zu Bills 100. Geburtstag (22.12.2008) in die Kinos kommt und auf DVD erscheint, sucht Regisseur Erich Schmid die Antworten im Spannungsfeld zwischen Kunst und Politik, zwischen kreativer Vision und gesellschaftlicher Verantwortung.

Max Bill (1908–1994) war der wohl bedeutendste Schweizer Künstler des 20. Jahrhunderts und der berühmteste Student, der aus dem legendären Bauhaus in Dessau hervorgegangen war. Um Bills Œuvre im Zusammenhang mit seiner Biographie verstehen zu können, realisierte Erich Schmid den Dokumentarfilm. Sechs Jahre lang hat er daran gearbeitet, damit der Film rechtzeitig zum 100. Geburtstag von Max Bill (am 22. Dezember 2008) auf der großen Leinwand die Augen für viel Unbekanntes öffnen kann.

Originaltitel: Straight

Darsteller: -

Regie & Drehbuch: Erich Schmid

Kamera: Ueli Nüesch

Ton: Dieter Meyer, Florian Eidenbenz

Schnitt: Antoine Boissonnas

Musik: André Bellmont

Produktion Ariadnefilm GmbH

Genre: Dokumentarfilm / Architektur / Kunst

Bestellnummer: D228

Produktionsjahr: 2008

VÖ: 01.12.2008 (Direktvermarktung)

Land: Schweiz

EAN: 4040592003313

Kinostart: 04.12.2008

FSK: o.A.

Länge: 85 Minuten

Empfohlener VK: 19,90 Euro

Sprachfassung: Originalfassung

Ländercode: 2

Untertitel: deutsch, englisch, französisch

Disc-Type: DVD 9

Bildformat: 16:9

Ton: Dolby Digital Stereo

DVD Extras: zusätzliche Interviews, Live-Mitschnitt

Filmmusik, Bildergalerie