



Kinostart: 30.10.2014 · DVD: 31.03.2015

DE 2014, 79 Minuten, FSK 16, 16:9 PAL, Dolby Digital 5.1 + 2.0, Region 2

REGIE & BUCH	Till Kleinert
KAMERA	Martin Hanslmayr
SZENENBILD	Tomoko Okada, Sandra Fleischer
MUSIK	Conrad Oleak
MIT	Michel Diercks, Pit Bukowski, Uwe Preuss, Ulrike Hanke-Hänsch, Kaja Blachnik, Christoph Guy Kane, u.a.
SPRACHE	deutsche Originalfassung
UNTERTITEL	Englisch, Französisch, Portugiesisch, Polnisch
BESTELL-NR.	D304
EAN	4040592005638
UVP	19,90 Euro
EXTRAS	Kinotrailer, Audiokommentar mit Regisseur Till Kleinert, Hauptdarsteller Michel Diercks und Produzent Linus de Paoli, Kurzfilm „Cowboy“ von Till Kleinert, Booklet



Der Samurai

ein Film von Till Kleinert

Ein Wolf streift durch die Wälder am Rand eines kleinen Dorfs an der deutsch-polnischen Grenze. Jakob, ein junger Polizist, ist ihm auf der Spur, aber er wittert noch etwas anderes in der Dunkelheit. Er stößt auf einen Mann, so scheint es zumindest, mit wildem Blick und drahtigem Körper. Er trägt ein Kleid und schwingt ein Katana, ein japanisches Schwert. Als der Fremde Jakob zu einem Kreuzzug gegen das Dorf verführen will, muss dieser an seine Grenzen und darüber hinaus gehen, um die Verwüstungen aufzuhalten, die sein geheimnisvoller Verehrer erst unter Gartenzwergen und Wachhunden, dann unter den Bewohnern des Dorfes anrichtet. Im Morgengrauen nach dieser rabenschwarzen Nacht ist nichts mehr, wie es einmal war. Und Jakob muss lernen, was es heißt, aus der Reihe zu tanzen ...

DER SAMURAI ist ein alptraumhafter Thriller über eine persönliche Befreiung. Was als eine mysteriöse, aber dennoch in der Realität verwurzelte Erzählung beginnt, nimmt im weiteren Verlauf immer fantastischere Züge an. DER SAMURAI ist nach den preisgekrönten Kurzfilmen „Hundefutter“ (Kurzfilmpreis achtung berlin 2007), „Cowboy“ (Iris Prize, Cardiff 2008) und „Kokon“ (Deutscher Kurzfilmpreis 2009) der erste Langspielfilm von Till Kleinert.

Preise/Festivals:

64. Int. Filmfestspiele Berlin – Offizielle Auswahl
Tribeca New York – Offizielle Auswahl
„Mauvais Genre“ Tours – „Preis der Jury“
Imagine Festival Amsterdam „Méliès d'Argent“
The Optical Theatre Film Festival Rom – „Publikumspreis“ & „Critics Award“
Razor Reel Film Festival Brügge – „Young Blood Award“
Samain du cinéma fantastique Nizza – „Bestes Drehbuch“
Ithaca International Fantastic Film Festival – „Beste Regie“