



Kinostart: 19.07.2012 · DVD: 22.01.2013

DE 2012, 96 Minuten, FSK 6, 16:9 PAL, Dolby Digital 5.1 + 2.0, Region 0

BUCH UND REGIE Katarina Peters
KAMERA Susanna Salonen, Yoliswa Gärtig, Katarina Peters
MONTAGE Friederike Anders, Jana Teuchert
TON Ivonne Gärber, Jasmin Oerters, Katarina Peters
MUSIK Tilman Schade, Gudrun Gut, Ben Freyer
MIT Diane Torr, Susann Schönborn, Theresa Theune, Eva-Marie Torhorst, Tal Peer, Rosa Maria Dos Santos
SPRACHE deutsch/englisch/hebräische Originalfassung (z.T. dt. UT)
UNTERTITEL Englisch
BESTELL-NR. D213
VÖ 22.01.2013
EAN 4040592004891
UVP 19,90 Euro
EXTRAS keine

Man for a day

ein Film von Katarina Peters

Die legendäre Diane Torr kann aus Frauen Männern machen. Oder ihnen zumindest für einen Workshop lang das Gefühl geben, einer zu sein. In handfesten Experimenten geht man dort der Frage nach, ob es wirklich der Körper ist, der Männer und Frauen unterscheidet – oder nicht doch eher das Auftreten und die eingeübten Rollen. Katarina Peters (AM SEIDENEN FADEN) hat einige mutige Teilnehmerinnen mit der Kamera begleitet und lässt sich u.a. von einer ehemaligen Miss Spreewald, einer Politikberaterin, einer Männermodendesignerin und einer alleinerziehenden Migrantin zeigen, wie aufregend es sein kann, einmal breitbeinig durch die Straßen Berlins zu laufen. Außerdem ist MAN FOR A DAY, der Eröffnungsfilm der Perspektive Deutsches Kino (Berlinale 2012) ein faszinierendes Porträt der Gender-Pionierin Diane Torr.

*„Das Spiel mit den Geschlechterrollen kann großen Spaß machen!“
(KulturSpiegel)*

„Dieser Film schärft die Aufmerksamkeit!“ (FAZ)

„Weil man als Zuschauer Komplize der Frauen ist, übernimmt man deren Blick, um Männer aufgeregt wie ein spannendes Buch zu lesen.“ (Freitag)

„Hut ab vor Diane Torr, die seit den 80er-Jahren als Performancekünstlerin und mit ihren Workshops auf kritische wie humorvolle Weise die Geschlechtermodelle ad absurdum führt.“ (Deutschlandradio Kultur)