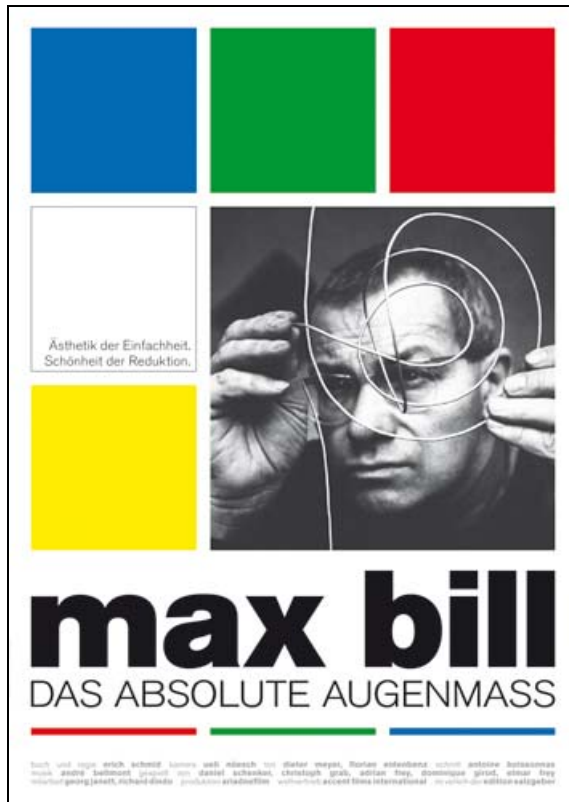


max bill

das absolute augenmaß



Bauhaus-Schüler, bildender Künstler, Designer, Erbauer und Rektor der Hochschule für Gestaltung in Ulm – Max Bill ist einer der ganz großen, Epoche machenden Künstler des 20. Jahrhunderts. Doch was steckt hinter den Gestaltungsprinzipien von Max Bill? In diesem dokumentarischen Porträt, das zu Bills 100. Geburtstag (22.12.2008) in die Kinos kommt und auf DVD erscheint, sucht Regisseur Erich Schmid die Antworten im Spannungsfeld zwischen Kunst und Politik, zwischen kreativer Vision und gesellschaftlicher Verantwortung.

Max Bill (1908–1994) war der wohl bedeutendste Schweizer Künstler des 20. Jahrhunderts und der berühmteste Student, der aus dem legendären Bauhaus in Dessau hervorgegangen war. Um Bills Œuvre im Zusammenhang mit seiner Biographie verstehen zu können, realisierte Erich Schmid den Dokumentarfilm. Sechs Jahre lang hat er daran gearbeitet, damit der Film rechtzeitig zum 100. Geburtstag von Max Bill (am 22. Dezember 2008) auf der großen Leinwand die Augen für viel Unbekanntes öffnen kann.

Originaltitel: Straight
 Regie & Drehbuch: Erich Schmid
 Kamera: Ueli Nüesch
 Ton: Dieter Meyer, Florian Eidenbenz
 Schnitt: Antoine Boissonnas
 Musik: André Belmont
 Produktion Ariadnefilm GmbH

Darsteller: -

Genre: Dokumentarfilm / Architektur / Kunst
 Produktionsjahr: 2008
 Land: Schweiz
 Kinostart: 04.12.2008
 Länge: 85 Minuten
 Sprachfassung: Originalfassung
 Untertitel: deutsch, englisch, französisch
 Bildformat: 16:9
 DVD Extras: zusätzliche Interviews, Live-Mitschnitt
 Filmmusik, Bildergalerie

Bestellnummer: D228
 VÖ: 01.12.2008 (Direktvermarktung)
 EAN: 4040592003313
 FSK: o.A.
 Empfohlener VK: 19,90 Euro
 Ländercode: 2
 Disc-Type: DVD 9
 Ton: Dolby Digital Stereo