



Kinostart: 02.03.2017 · DVD: 24.03.2017

US 2016, 85 Minuten, FSK 0, Dolby Digital 2.0 + 5.1, Region 2

REGIE	Ira Sachs
BUCH	Mauricio Zacharias & Ira Sachs
KAMERA	Óscar Durán
DARSTELLER	Greg Kinnear, Jennifer Ehle, Paulina Garcia, Michael Barbieri, Theo Taplitz, Talia Balsam, Maliq Johnson, Anthony Angelo Flamminio, Madison Wright, Mauricio Bustamante, John Proccacino, Alfred Molina u.a.
SPRACHE	englische Originalfassung
UNTERTITEL	Deutsch
BESTELL-NR.	D310
EAN	4040592006406
UVP	16,90 Euro
EXTRAS	Making-of, Castingvideos der Hauptdarsteller, Booklet



## Little Men

ein Film von Ira Sachs

Nach dem Tod des Großvaters zieht der 13-jährige Jake mit seinen Eltern von Manhattan nach Brooklyn in das alte Haus des Opas. Dort freundet er sich mit dem gleichaltrigen Tony an, dessen Mutter eine kleine Schneiderei im unteren Stockwerk betreibt. Obwohl die Jungs sehr unterschiedlich sind – Jake ist ruhig und in sich gekehrt, Tony impulsiv und abenteuerlustig – sind die beiden sofort unzertrennlich. Sie streifen gemeinsam durch die Parks der Stadt und träumen davon, später auf die gleiche Kunsthochschule zu gehen. Doch als Jakes Eltern die Ladenmiete für die Schneiderei erhöhen wollen, um sie den Preisen des Viertels anzupassen, kommt es zum Streit mit Tonys Mutter, die es sich schlicht nicht leisten kann, mehr zu zahlen. Der Konflikt der Eltern stellt die Freundschaft zwischen Jake und Tony auf eine harte Probe.

LITTLE MEN ist bereits der dritte New-York-Film, den Ira Sachs zusammen mit Co-Autor Mauricio Zacharias geschrieben hat. Nach den schwulen Liebesdramen „Keep the Lights On“ (2012) und „Love Is Strange“ (2014) porträtiert er in seinem neuen Film mit großem Feingefühl die innige und tief prägende Freundschaft zwischen zwei Jungen vor deren sexuellem Erwachen. Mit seiner humanistischen Perspektive blickt Sachs aber nicht nur auf den Zauber der Kindheit, sondern auch auf die Herausforderungen des Elternseins und die Gefahren der Gentrifizierung, die die ehemals vielgestaltige migrantische Nachbarschaft Brooklyns zunehmend uniformiert.

„Ein feinsinniges Familiendrama von enormer Menschlichkeit!“  
(*The Guardian*)

„Ein echtes Juwel – intelligent, komplex, unfassbar traurig und wundervoll gespielt!“ (*Variety*)

„Ein Film von ungeheurer Zartheit und zutiefst berührend.“ (*Cahiers du cinéma*)

„Wie ein Nachmittag im Sommer: von flüchtiger Leichtigkeit und voller neuer Möglichkeiten.“ (*Slant Magazine*)

„Dieser Film ist berührend und voller Leben – ein betörendes Geschenk!“  
(*Rolling Stone*)

„Randvoll mit fabelhaften Schauspielern!“ (*The Hollywood Reporter*)