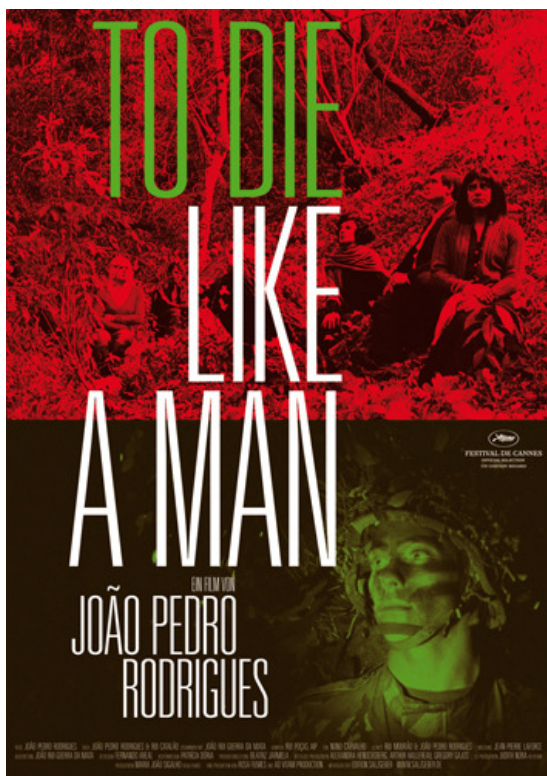


TO DIE LIKE A MAN



Antonia, der Travestiestar des Lissaboner Nachtlebens, steht am Ende einer langen Karriere. Ihre jungen Konkurrentinnen überflügeln sie in der Gunst des Publikums. Ihr jugendlicher Liebhaber Rosario ist ein Junkie und wird immer wieder rückfällig. Ihr Sohn aus einer heterosexuellen Verbindung ist aus der Armee desertiert und führt Krieg gegen das eigene Schwulsein. Und Antonias Körper, den sie nie vollständig hat umoperieren lassen, beginnt, sich gegen die Silikonimplantate zu wehren.

Als ihr die Probleme zu viel werden, unternimmt sie mit Rosario einen Ausflug und landet im Reich des Transvestiten Maria Bakker. Verwandelt von dieser Erfahrung fasst sie den Entschluss eines bühnenreifen Abgangs, einer letzten großen Geste und einer ultimativen Verwandlung: sie will sterben wie ein Mann.

João Pedro Rodrigues (O FANTASMA, TWO DRIFTERS) erzählt in seinem dritten Spielfilm die zutiefst berührende Tragödie eines Menschen, dessen Sehnsucht nicht erfüllt wird: eine vollkommene Frau zu sein. Mit großer Poesie, in traumhaften Bildern und mit doppelbödigem Witz zeigt TO DIE LIKE A MAN, zu welcher Magie das Kino fähig ist.

„Ein cineastisches Juwel!“ (Siegessäule)

„Dieser Film gibt einem den Glauben ans Kino und seine Kraft zurück!“ (epd Film)

Regie: João Pedro Rodrigues
Drehbuch: João Pedro Rodrigues & Rui Catalão
Kamera: Rui Poças aip
Ton: Nuno Carvalho
Schnitt: Rui Mourão & João Pedro Rodrigues
Mischung: Jean-Pierre Laforce
Produktionsleitung: Beatriz Jarmela

Mitwirkende: Fernando Santos, Alexander David, Chandra Malatitch, Jenny Larrue, Cindy Scrash, Fernando Gomes, Gonçalo Ferreira de Almeida, Miguel Loureiro, André Murraças u.a.

Genre: Spielfilm, Gay, Drama
Produktionsjahr: 2009
Land: Portugal, Frankreich
Kinostart: 03.02.2011
Länge: 135 Minuten
Sprachfassung: portugiesische Originalfassung
Untertitel: deutsch
Bildformat: 16:9

Bestellnummer: D554
VÖ: 31.05.2011 (Direktvermarktung)
EAN: 4040592004174
FSK: 16
Empfohlener VK: 19,90 Euro
Ländercode 2
Disc-Type: DVD 9
Ton: Dolby Digital Stereo 2.0