



Kinostart: 25.10.2012 · DVD: 12.11.2012

US 2012, 98 Minuten, FSK 16, 16:9 PAL, Dolby Digital 5.1 + 2.0, Region 2

REGIE	Ira Sachs
BUCH	Ira Sachs, Mauricio Zacharias
KAMERA:	Thimios Bakatakis
SCHNITT	Affonso Gonçalves
MUSIK	Arthur Russell
PRODUZENTEN	Marie Therese Giurgis, Lucas Joaquin, Ira Sachs
MIT	Thure Lindhardt, Zachary Booth, Paprika Steen, Sebastian La Cause, Julianna Nicholson, Sarah Hess u.a.
SPRACHE	englische Originalfassung
UNTERTITEL	Deutsch
BESTELL-NR.	D578
VO	12.11.2012
EAN	4040592004747
UVP	19,90 Euro
EXTRAS	Kinotrailer, Hinter den Kulissen, Kurzfilme von Ira Sachs LAST ADDRESS und IN SEARCH OF AVERY WILLARD



## Keep The Lights On

ein Film von Ira Sachs

Über eine Telefon-Dateline lernt der Filmmacher Erik Ende der 1990er den jungen Anwalt Paul kennen. Nach dem Sex lässt er seine Telefonnummer da. Nach dem zweiten Mal fragt Paul, ob Erik nicht über Nacht bleiben will. Ein paar Wochen später hat Paul seine Freundin verlassen und die beiden ziehen zusammen. Über die nächsten neun Jahre verläuft die Beziehung stürmisch und unvorhersehbar. Immer wieder entzieht sich Paul und driftet in die Cracksucht ab, während Erik nur mühsam mit seinen Filmen weiterkommt. Immer wieder verlieren sie sich und finden sich wieder, können nicht mit und nicht ohne einander leben. Eine Liebesgeschichte von heute, zärtlich und ohne Kompromisse, warmherzig und schonungslos erzählt.

- Teddy Award für den Besten Spielfilm, Internationale Filmfestspiele Berlin 2012
- Bester Spielfilm, L.A. Outfest 2012
- Sundance Filmfestival, Offizielle Auswahl

„Ein Favorit für den besten US-Film des Jahres!“ (Village Voice)

„Vergessen Sie ‚Brokeback Mountain‘! Dies ist die herzerweichendste schwule Liebesgeschichte unserer Zeit!“ (Next Magazine)

„Dem Leben so zuzusehen, für kurze Zeit sogar mitzuleben, ist das Glück des Kinos.“ (Cahiers du Cinéma)