



Kinostart: 27.11.2014 · DVD: 28.11.2014

HU/DE 2014, 105 Minuten, FSK 16, 16:9 PAL,  
Dolby Digital 5.1 + 2.0, Region 2

ORIGINALTITEL	Viharsarok
REGIE	Ádám Császi
DREHBUCH	Ádám Császi, Iván Szabó
KAMERA	Marcell Rév
SCHNITT	Júlia Hack, Tamás Kollányi
MIT	András Sütő, Ádám Varga und Sebastian Urzendowsky u.a.
SPRACHE	deutsch-ungarisch-englische Originalfassung
UNTERTITEL	Deutsch
BESTELL-NR.	D609
EAN	4040592005522
UVP	19,90 Euro
EXTRAS	Booklet, Kinotrailer



## Sturmland

ein Film von Ádám Császi

Szabi (András Sütő) hat es vermasselt. Das Fußballtalent ist bei einem wichtigen Spiel vom Platz geflogen, hat seinen Trainer, den Scout von der Erstligamannschaft und seinen besten Freund und Mitspieler Bernard (Sebastian Urzendowsky) enttäuscht.

Szabi haut ab, zurück nach Ungarn, wo er ein abbruchreifes Haus von seinen Großeltern geerbt hat. Ganz allein, mitten im Nichts, stellt er fest, dass er mit Fußballspielen aufhören will – und lieber anfangen zu leben. Von den Menschen im Dorf argwöhnisch beobachtet, lernt Szabi den gleichaltrigen Aron (Ádám Varga) kennen, der ihm zeigt, wie man das undichte Dach repariert. Eines Nachts, nach einer Mopedtour und viel Wodka, kommen sich die beiden auch körperlich näher. Für beide ist das ungewohnt, doch sie lassen sich darauf ein. Szabi ignoriert die Rufe, die ihn überzeugen wollen, nach Deutschland zurückzukehren, und Aron widersetzt sich dem Druck seiner homophoben Freunde. Doch als plötzlich Bernard auftaucht, der schon immer in Szabi verliebt war, wird die Situation auch für Szabi und Aron schwierig...

Das packende Drama von Ádám Császi ist eine ungarisch-deutsche Koproduktion und wurde im Panorama der 64. Internationalen Berliner Filmfestspiele uraufgeführt.

*Festivals/Preise: Berlinale Panorama 2014 · Latin American Premiere: Guadalajara IFF 2014 · North American Premiere: Seattle IFF 2014 · Asian Premiere: Taipei FF 2014 · Balkan Premiere: Sarajevo IFF 2014 · Publikumspreis – Tel Aviv LGBT IFF 2014 · Spezialpreis der Jury - Taipei FF 2014*

*„Ein starkes Regiedebüt, das eine deutliche Sprache spricht.“ (Der Tagesspiegel)*

*„Ein Liebesparadies, in dem alles möglich ist: Begehrten jenseits von Eifersucht und ein glückliches Leben in der Natur“ (Berliner Zeitung)*